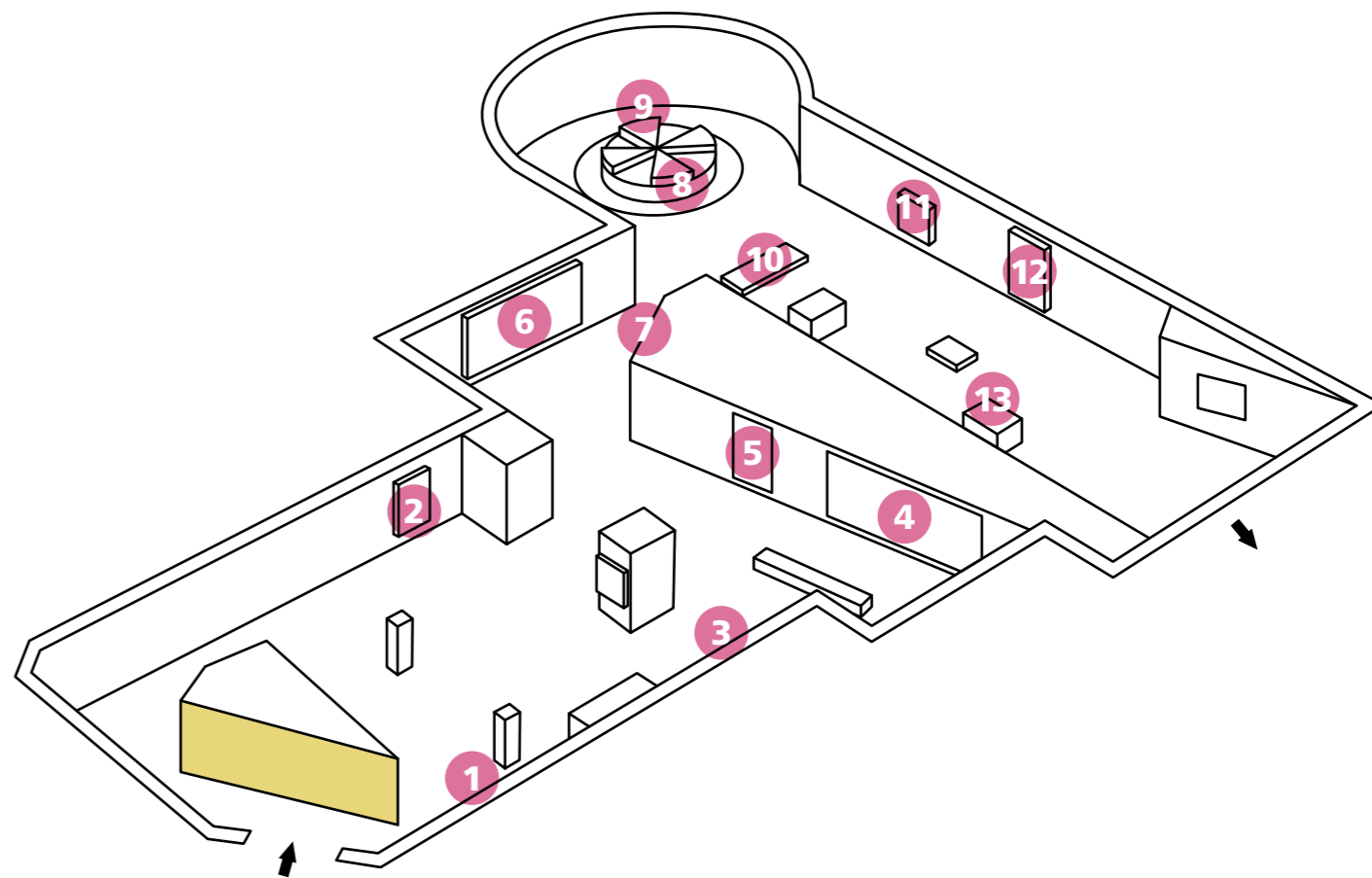




House and Universe

宇宙 | Betty Woodman
贝蒂·伍德曼个展

GUIDE MAP 导览地图



Exhibition design consulting: COLLECTIVE 展厅设计顾问: COLLECTIVE

1

先锋派房间
Avant-Garde Room

2

绿格子
Green Checks

3

葡萄牙陶瓶
Portuguese Vases

受毕加索一幅关于三只双耳瓶绘画的启发，伍德曼于1984年开始了三联瓶的创作。《葡萄牙陶瓶》是艺术家2005年的重要作品，三只花瓶表现了两组不尽相同的语境：一面是白底蓝纹的单色图案；另外一面则以抽象的方式描绘了一个室内场景，在中世纪阿拉伯风格的网格、花卉植物图案中，依稀可以辨认出一左一右的两扇窗户的形状。这组带有立体主义色彩的作品传递了两种截然不同的情感，同时也呈现了两种有差异性的绘画空间，艺术家对于绘画上关于平面和空间的探索在花瓶的画面与形状中得到了深化。

4

墙纸 16
Wallpaper 16

伍德曼在2010年开始对创作过程中出现的陶瓷边角料产生兴趣，她发现这些现成品有种令人意外之美，于是把形态各异的上釉陶瓷片拼在一起，组成了一幅图案变化多样、构图精美的墙纸。尽管伍德曼的墙纸系列由墙上的物件组成，它们看上去更像绘画而非雕塑，这一创作提出了新的艺术体裁和类别，是艺术家在追求极致的视觉美感的体现。艺术家通过她对这些朴素材料间相互关系的把握，捕捉了宇宙中不断流转变幻的形态，生动地传递出一股包容而开放的自然气息。

5

黑与白
Black and White

6

葆拉的房间 (双联画)
Paola's Room (diptych)

7

菱格红色房间
Red Room with Lattice

2000年代初，艺术家开启了结合陶瓷、颜料和画布等综合材料的创作。这一系列作品是艺术家生前最重要的创作之一，打破了西方艺术史的叙事传统。作品用色明快而丰富，常常以意想不到的透视法描绘室内居家场景，用平面和立体交错的方式表达构图中物件的体量关系。这些难度极大的创作过程被艺术家轻巧简化，最终呈现给观众一个愉悦欢快的居所画面，简单而美好，让人想起马蒂斯和博纳尔等现代画家的经典之作。

8

身着和服的女子
Kimono Ladies

伍德曼的陶瓷作品可以被看作是与其周遭紧密联系的叙事性艺术形式，通过陶器的立体造型以及器皿表面的图案，艺术家探讨了演变中的艺术史。许多陶罐在塑造过程中被艺术家拟人化，依稀可以辨认出人体的轮廓与姿态。创作于2015年的作品《身着和服的女子》由六只陶瓶组成，瓶子上描绘了穿戴日本服饰的女子，体态曼妙，仿佛在翩翩起舞。这组静物体现了野兽派笔触与易碎形态之间的冲突，是架上绘画和陶瓷雕塑的完美结合。

9

复活节彩蛋
Easter Egg

伍德曼的陶器既是具有艺术造型的雕塑，又是兼备实用功能的生活用品。始于70年代创作的“枕头水壶”是功用与形式的完美结合，此系列后来成为广受赞誉的经典之作。“枕头水壶”借鉴了希腊克里特水壶的造型，瓶身由两个圆筒相接，两端开口捏合，饱满圆润的形状如同蓬松的枕头。水壶的结构比例超乎常理，硕大的瓶身强调了它的容量，器皿的功能性以一种夸张而诙谐的形式呈现在观众眼前。

10

玫瑰地毯
Rosa Rug

11

粉红桌子
The Pink Table 2014

12

内景 - 外景
Interior - Exterior

13

阿兹特克陶瓶和地毯 4号
Aztec Vase and Carprt #4

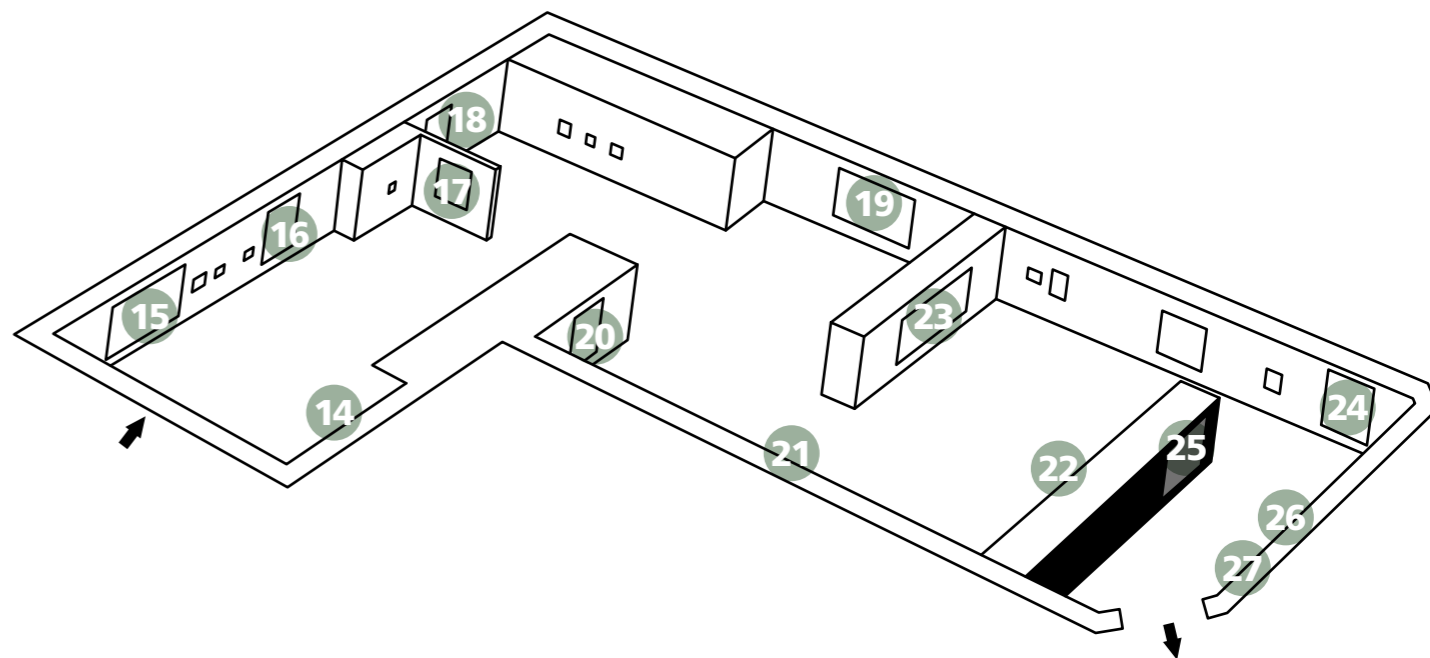
伍德曼的作品中常常可以看到古典艺术的印记。艺术家以传统为起点，同时巧妙地融入当代元素，不断探索色彩、形状与结构的可能性。伍德曼的地毯系列以墨西哥阿兹特克工艺品为灵感来源，画布常常平铺地面，上面或是点缀着花卉和几何图形的陶瓷片，或是竖立着颜色明快的陶罐，形态丰富且生动，打破了作品在二维平面和三位空间的形式界限。陶瓷片最初来自作品的边角料，艺术家发现了这些材料的自然之美，简单元素的精妙糅合让人联想起法国艺术家马蒂斯的拼贴画。



ālaya 阿赖耶

Zhao Yang 赵洋个展

→ GUIDE MAP 导览地图



14 暴露者 Debunker

三个裸露的长大胡子的男子。

15 蓝色 The Blue

像舞台一样的空间，密闭的维度，一个无法判断的事物，一个躲在遮蔽物后面的女人，一条鱼。

16 美人鱼之家 Home of Mermaid

一群男人与一条美人鱼，他们的猎物，合影品味，没有结局。

17 漂浮 Floating

18 奴隶 Slave

19 骨盆 The Bone Basin

折叠，血缘，不可知的偶然，惆怅的密林。

20 爱骑马的女孩 The Girl Who Loves Riding Horse

潮湿而闷热的密林，一个热带庄园，男爵与女孩，不可言说的的气味，黏着暧昧。

21 太空人 (三) Astronaut III

22 太空人 (一) Astronaut I

悬浮的漂浮的怪异的状态，以及由于画幅巨大尺寸的原因对绘画上的不可控产生的畸变，额外流露出怪异的超出作者判断之外的认知及美妙。

23 瓦西里的秘密 The Secret of Vasily

《瓦西里的秘密》《遗失的海》《青蛙王子》讲述三张作品的关系与脉络，相互触碰的脚尖，与不可言说的触觉，以及作品互相之间的前后递进，一只青蛙如何演变为警察，最后定格为瓦西里，一个我童年中脑海里的人。警官就是瓦西里，一个警卫员，一个疲惫的人，疲惫而瘫软，唯一还有知觉的是脚尖勾连的未知，腐烂的未来。

24 雄鹿小提琴 Stags Violin

一个背雄鹿的男子与一个化身小提琴的女人，两个维度的碰撞。

25 爱斯基摩人 Eskimo

26 邂逅 Encounter

南瓜的约会。

27 对称的人 Symmetrical People

两个相互回望的向相反方向走出画面的女人，静止的树林，运动而游离的肉体，意味深长，像一个被阻断的关联，像两个被纠缠的量子，似是而非，对立而吸引，相同而排斥。

加入K11艺术联盟会员 Join K11 Artist Klub and become our member!

- 可全年参观美术馆的艺术展览*
Enjoy free exhibitions entry all year at chi K11 art museum *
- 获邀参加艺术展开幕之夜*
Receive invitations to exhibition openings*
- 免费参加会员专场导览活动
Enjoy free entry to exclusive guided tours of exhibitions
*特展除外 Excluding special exhibitions
- 以9折优惠参加美术馆收费项目
Enjoy 10% off charged cultural events at chi K11 art museum
- 优先预约展览系列讲座
Priority reservation for exhibition lecture series
- 专项展览资讯邮件提醒服务
Exclusive email alert to keep you updated with the latest exhibitions and activities at chi K11 art museum



个人会员 350元/年
Individual Member
RMB 350 / Year

常规展：可携带一名友人免费参观
Normal Exhibition:
Free admissions for 2 adults
特展：仅限个人观展一次
Special Exhibition:
Free admission for 1 person once



家庭会员 550元/年
Family Member
RMB 550 / Year

常规展：两位成人及两位儿童免费参观
Normal Exhibition: Free admissions
for 2 adults and 2 children (under 12)
特展：两位成人及两位儿童免费参观一次
Special Exhibition: Free admission for
2 adults and 2 children once



微信扫描
关注chi K11美术馆